

Publisher: Igitur, Utrecht Publishing & Archiving Services. Website: www.tijdschriftstudies.nl

Content is licensed under a Creative Commons Attribution 3.0 License

URN:NBN:NL:UI:10-1-114170. TS ·> # 35, juli 2014, p. 99-100.

Signalementen

ALGEMEEN

Sue Apfelbaum and Juliette Cezzar, *Designing the editorial experience: a primer for print, Web and mobile*. Beverly, Massachusetts: Rockport Publishers 2014, 224 p. ISBN 978-15-9253-895-9.

Steven Heller and Jason Godfrey, *100 classic graphic design journals*. London: Laurence King Publishing 2014, 223 p. ISBN 978-17-8067-336-3.

NEDERLANDS TAALGEBIED

Gep Apeldoorn en Rob van Bavel, *De jaren Pep: de opkomst en ondergang van een stripweekblad, 1962-1975*. Oosterhout: Don Lawrence Collection 2014, 103 p. ISBN 978-90-8886-143-7.

Arianne Baggerman, *Publishing Policies and Family Strategies. The Fortunes of a Dutch Publishing House in the 18th and early 19th Centuries*. Leiden: Brill 2013, 551 p. ISBN 978-90-0425-794-8.

August Hans den Boef en Sjoerd van Faassen, *Van De Stijl en Het Overzicht tot De Driehoek: Belgisch-Nederlandse netwerken in het modernistische interbellum*. Antwerpen; Apeldoorn: Garant 2013, 221 p. ISBN 978-90-4413-041-6.

Roberto Dagnino, *Twee Leeuwen, Een Kruis. De rol van katholieke culturele kringen in de Vlaams-Nederlandse verstandhouding*. Hilversum: Verloren 2014, 464 p. ISBN 978-90-8704-434-3.

Jonneke Jobse, *De schilderkunst in een kritiek stadium? Critici in debat over realisme en abstractie in een tijd van wederopbouw en koude oorlog 1945-1960*. Rotterdam: Nai010 2014, 288 p. ISBN 978-94-6208-124-6.

Geert Onno Prins, Inge Tromp en Peter van Zonneveld (red.), *Van felle kritiek tot feuilleton: de Indische pers en de literatuur*. Hilversum: Verloren 2013, 180 p. ISBN 978-90-8704-381-0.

Esther Op de Beek, *Een literair fenomeen van de eerste orde. Evaluaties in de Nederlandse literaire dagbladkritiek, 1955-2005: een kwantitatieve en kwalitatieve analyse*. [Proefschrift](#) Radboud Universiteit 2013, 311 p.

Hilde Pach-Oosterbroek, *Arranging Reality. The Editing Mechanisms of the World's First Yiddish Newspaper, the Kurant (Amsterdam, 1686-1687)*. [Proefschrift](#) Universiteit van Amsterdam 2014, 320 p.

Peter de Ruiter, *De terugkeer van het schilderen. Kunstkritische opvattingen over een ijzersterk medium 1975-1989*. Rotterdam: Nai010 2014, 288 p. ISBN 978-94-6208-125-3.

Piet Schelling en Aarnoud Jobsen, *Altijd een preek op zak: honderd jaar prekenserie Menigerlei genade*. Utrecht: Uitgeverij Kok 2014, 247 p. ISBN 978-94-0190-252-6.

ENGELS TAALGEBIED

Howard Cox and Simon Mowatt, *Revolutions from Grub Street: a history of magazine publishing in Britain*. Oxford: Oxford University Press 2014, 263 p. ISBN 978-01-9960-163-9.

Fionnuala Dillana, *Before George Eliot: Marian Evans and the periodical press*. Cambridge New York: Cambridge University Press 2013, 270 p. ISBN 978-11-0703-565-2.

Kelly Matthews, *The Bell magazine and the representation of Irish identity: opening windows*. Dublin: Four Courts 2012, 209 p. ISBN 978-18-4682-323-7.

Christina Paoletti, *The march of mind: the Edinburgh Review and the criticism to common-sense philosophy*. Padova: II Poligrafo 2012, 219 p. ISBN 978-88-7115-780-1.

Alfred Stieglitz et al., *Camera Work: the complete photographs 1903-1917*. Köln: Taschen, 552 p. ISBN 978-38-3654-407-8.

Richard Squibbs, *Urban enlightenment and the eighteenth-century periodical essay: transatlantic retrospects*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan 2014, 234 p. ISBN 978-11-3737-823-1.

Diana Vreeland en Alexander Vreeland, *Memos: the Vogue years, 1962-1971*. New York: Rizzoli 2013, 304 p. ISBN 978-08-4784-074-8.

Susan Zadeh et al., *Eyemazing. The New Collectible Art Photography*. London: Thames & Hudson 2013, 544 p. ISBN 978-05-0051-685-0.

OVERIG

Marcus Levitt and Oleg Minin, *Democracy: the satirical journals of the 1905 Russian Revolution*. Leiden: Brill 2013, 400 p. Vol 19.

Véronique Signu, *Médiévisme et Lumières: le Moyen Age dans la Bibliothèque universelle des romans*. Oxford: Voltaire Foundation 2013, 275 p. ISBN 978-07-2941-074-8.

Deze rubriek is samengesteld door Esther Schut, masterstudent Letterkunde aan de Radboud Universiteit Nijmegen.